

SEMAINE DE LA CONCERTATION

SPORT,  
CULTURE  
LOISIRS ?

À VOUS  
LA PAROLE !



//

Vous avez été nombreux à apporter votre contribution à l'occasion de la première phase de concertation menée fin octobre et je vous en remercie.

Si nous voulons réussir la constitution d'une nouvelle offre sportive, culturelle et d'animation pour notre territoire, cela ne peut pas se faire sans s'appuyer sur l'avis des habitants, de ceux qui feront vivre ces lieux demain.

Nos échanges ont permis de faire avancer la réflexion sur le Centre culturel et sportif, le front de mer et l'Arche, et de nourrir l'équipe que nous avons mandaté.

Il est temps de revenir vers vous et de faire ensemble un point d'étape sur les hypothèses envisagées pour ce projet !

Ainsi, les élus territoriaux pourront, sur la base de ces échanges et des réalités techniques et financières, arbitrer, en gardant le maximum possible de propositions que vous aurez portées dans cette concertation.

Je vous souhaite à tous une deuxième phase de concertation aussi productive que la première !

**Bernard BRIAND**

Président du Conseil Territorial  
de Saint-Pierre-et-Miquelon

R E S T I T U T I O N  
E T P R O C H A I N S R E N D E Z - V O U S !



Dans le cadre d'une réflexion sur la redynamisation de l'Archipel autour du sport, des loisirs et de la culture, la Collectivité Territoriale a souhaité repenser en profondeur l'identité architecturale, l'usage et la programmation des équipements essentiels de Saint-Pierre-et-Miquelon et du front de mer !

Pour l'accompagner, elle a fait appel à un groupement réunissant des architectes, des urbanistes, spécialistes des loisirs et de l'écoute des habitants qui sont venus à deux reprises à Saint-Pierre pour réaliser un "diagnostic" technique !

Durant une semaine d'échanges et d'ateliers en novembre dernier, vous avez pu exprimer vos attentes, vos besoins et vos idées pour repenser nos équipements.

Nourri de toute cette matière, le groupement s'est remis au travail et souhaite aujourd'hui partager avec vous les choix qui ont été faits et continuer à affiner ensemble les contours du projet !

Nous vous proposons donc de nous retrouver le **mardi 9 avril** prochain pour une grande rencontre de présentation et de discussion autour des pistes privilégiées !

LA DÉMARCHE  
EN QUELQUES CHIFFRES !

- **2 séjours** du groupement,
- **18 entretiens** avec des habitants, associations et professionnels,
- Echanges avec **130 personnes** en amont !
- **1 semaine** de concertation,
- **8 rencontres / ateliers** avec les jeunes, les agents, les associations, les habitants,
- **10 entretiens avec les acteurs clés** (État, Collectivité, Sénateur, Député, Éducation Nationale, CACIMA, DTAM...),
- **68 contributions** qui vont nourrir le travail du groupement et de la Collectivité Territoriale !
- Au total **plus de 300 personnes** ont participé à la démarche !

L'équipe de l'Atelier "Le bruit qui court" a réalisé à distance une série d'entretiens qualitatifs auprès des habitants de l'Archipel autour de leur vision du sport, des loisirs et de la culture à Saint-Pierre-et-Miquelon.

Ces échanges avaient pour but de faire émerger un diagnostic sensible des besoins, des attentes et envies de ceux qui vivent sur le territoire.

Cette "matière" ainsi récoltée et partagée sous la forme d'un podcast, a nourri le premier diagnostic technique de ce que vivent et souhaitent les habitants en apportant une manne d'idées, de projections inventives et riches de ce que pourraient devenir les équipements.

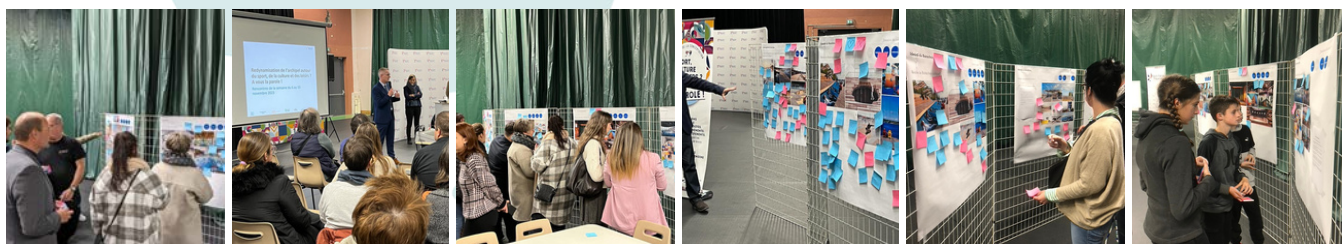


## CE QU'ILS NOUS ONT DIT SUR L'ARCHIPEL

- "Il faut vraiment, je pense, créer un endroit où tous les jeunes vont retrouver un sentiment d'appartenance à l'archipel." •
- "Ce qui peut être hyper important c'est prendre en compte l'avis des gens. Parce que très honnêtement, parfois, il y a des projets qui sont faits un peu à côté de la plaque." •
- "Qu'on prenne en compte vraiment la spécificité géographique, historique, etc, de l'archipel et que vraiment, on ne fasse pas quelque chose "à la métropolitaine". Faire quelque chose de pratique, de simple. Pour faire une caricature, on ne veut pas d'un projet genre tunnel sous la Manche pour traverser le Barachois. Juste quelque chose de simple, de pratique, mais de solide et qui dure dans le temps." •
- "Mon conseil à tous, c'est essayer de penser à un nouveau lieu de vie qui correspond à notre génération et aux générations futures et qui s'intègre dans les nouveaux besoins et les nouveaux challenges." •



## QUELQUES PROPOSITIONS ISSUES DU PODCAST ET DES ATELIERS !



La semaine de la concertation a permis l'organisation d'échanges avec environ :

- **60 agents** de toutes les Directions,
- **15 participants** à la concertation autour du projet du CIM,
- **15 présidents** d'associations,
- **40 lycéens et des jeunes** de toute la ville,
- **50 habitants** de Saint-Pierre et de Miquelon,

La semaine de la concertation, qui s'est tenue dans une atmosphère très chaleureuse, a confirmé et affiné les enseignements des entretiens : des visions proches et partagées qui déterminent vraiment une "nature" et un "rôle" de chaque lieu.



## LES TRANSFORMATIONS POSSIBLES...

### DU CENTRE CULTUREL ET SPORTIF :

- "Exploiter la vue du CCS : on voit les bateaux, on voit l'océan, la ville, le soleil, et c'est beau." •
- "Penser à tout type d'âge, que ce soit enfants, adolescents, jeunes adultes, adultes ou personnes âgées pour que ce lieu soit intergénérationnel." •
- "Adaptez vos connaissances à notre architecture locale. Construire de jolis bâtiments à l'image colorée, à l'image de notre île. C'est notre identité, ça reflète notre âme." •
- "A l'étage, la vue doit être mise en valeur en créant un resto ou un café." •
- "Créer un grand espace ouvert pour se retrouver." •
- "Lui redonner vie à l'intérieur et à l'extérieur." •
- "Faire entrer la nature dans le CCS en faisant un jardin ou une serre, pour faire du jardinage." •
- "Adapter les activités aux saisons." •
- "Du sport, des loisirs, de la culture, en hiver comme en été, à l'image de l'atelier des Capucins de Brest." •

### DE L'ARCHE, MUSÉE ET ARCHIVES

- "Le musée de l'Arche, c'est l'âme de Saint-Pierre." •
- "Installer une maison des artisans. Ils pourraient travailler sur place, ce qui amènerait un plus pour la population." •
- "Inventer une signature visuelle ouverte sur la mer." •
- "Proposer des activités autour de la nature et pourquoi pas cuisiner avec les plantes que l'on trouve sur l'archipel. Ça pourrait mettre en valeur tous ces produits que notre caillou nous donne." •
- "Réaliser des animations sur pelouse pour s'y poser, des arbres, des couleurs : avec de l'Histoire sur Saint-Pierre-et-Miquelon." •
- "Mettre en valeur l'histoire du littoral avec la Prohibition, la Pêche, des petits textes en extérieur." •
- "Réaliser une fresque sur bâtiment pour attirer l'œil des touristes, et interactif à l'intérieur avec des changements d'expo plus souvent." •
- "Créer un musée qui vit et se renouvelle." •
- "Sensibiliser les jeunes au patrimoine local pour donner une culture touristique pour l'avenir pour redonner la fierté de vivre sur le territoire." •
- "Faire du musée, un musée interactif, ludique, animé." •
- "Y ajouter du décor, du numérique, des effets spéciaux, pour se plonger dans les époques et vivre une expérience." •

### CE QU'ILS IMAGINENT POUR LE FRONT DE MER

- "Ne pas tout déplacer vers les Graves, parce que sinon le centre-ville est mort." •
- "Envisager une liaison qui permettrait de relier à pied les deux côtés du Barachois." •
- "Faire un parcours d'œuvres d'art le long de la route, ça serait beau ! Ça change le regard sur une ville." •
- "Créer un cheminement agréable, ouvert, avec de la place pour circuler, qui représente l'archipel, son ambiance, son histoire, son patrimoine mais qui s'intègre, avec modernité, dans l'actualité." •
- "Créer des endroits pour se poser au bord du quai, des terrasses." •





# 68 PROPOSITIONS DES HABITANTS : QUELQUES PROPOSITIONS ISSUES DES ATELIERS !

Le groupement avait préparé un ensemble d'images inspirantes pour travailler. Vous avez pu donner votre avis et vos impressions !

## LES COUPS DE COEUR !



- "Un restaurant convivial avec une vue !" •
- "Une piscine avec vue sur l'extérieur, qui laisse une place aux enfants pour une pratique ludique" •
- "Un espace multi-activités ! Pour tous ! En bois, ouvert et lumineux ! Qui peut être ouvert sur l'extérieur en été !" •
- "Un front de mer naturel, en bois, coloré et équipé pour les enfants et la promenade !" •
- "Aménagé pour les balades et déplacements en vélo, en préservant le patrimoine naturel" •
- "Un lieu de rencontre pensé pour la jeunesse de Saint-Pierre-et-Miquelon, à l'instar du Francoforum !" •
- "Pensé comme un tiers-lieux intergénérationnel ?" •
- "Le parvis de l'Arche accueillant et approprié comme espace de rencontre familial" •



## LES MISES DE CÔTÉ..



- "Des arbres et des sols naturels, non minéralisés !" •
- "Un totem et des aménagements du front de mer oui ! Mais pas du béton !" •
- "Un aménagement trop froid qui ne permet pas de s'approprier le parvis !" •
- "Construction bois appréciée mais avec des éléments simples - sièges confortables pour profiter du spectacle." •

## DIAGNOSTIC TECHNIQUE

Grâce au premier voyage de l'équipe, à l'étude attentive des bâtiments et des documents techniques, et à l'analyse de la programmation actuelle des lieux, plusieurs éléments clés ressortent.

### L'Arche, Musée & Archives

le besoin d'un projet de rénovation global

#### LES PLUS :

- Un lieu aimé par ses habitants.
- Une grande qualité de programmation.
- Un bâtiment avec du potentiel et des grands espaces.

#### LES POINTS DIFFICILES :

- Des difficultés bâtementaires.
- Une fréquentation faible des habitants.
- Une programmation non adaptée à la jeunesse.

### Le Centre Culturel et Sportif

la nécessité d'une reconstruction à court terme

#### LES PLUS :

- Un lieu totalement approprié par les habitants, à différents âges.
- Une programmation large et diversifiée.
- Une forte fréquentation quotidienne.

#### LES POINTS DIFFICILES :

- Un bâtiment vieillissant avec un désordre structurel important.
- Des conflits d'usages.
- Des activités cloisonnées.



# LE REGARD DU GROUPEMENT :

Quelques mots de François Laurent Touzain,  
fondateur de l'agence 360, directeur de la mission :



Qu'est-ce que les échanges avec les habitants et les acteurs vous ont permis de comprendre ?

La semaine de la concertation nous a permis d'avoir un aperçu de l'âme de Saint-Pierre-et-Miquelon.

Les échanges avec les habitants et les acteurs locaux ont révélé l'importance cruciale de la pratique sportive, artistique et culturelle au sein de la communauté, formant un tissu vital imprégné d'une diversité culturelle foisonnante. Les participants des ateliers, animés par un enthousiasme contagieux, se sont montrés non seulement intéressés mais également prêts à s'investir pleinement dans le projet.

Ces échanges passionnants ont nourri notre travail pendant plusieurs mois. Aujourd'hui, nous avons envie de vous partager le fruit de nos réflexions et de continuer à réfléchir et affiner ensemble ce projet.

## Et la suite ?

Le groupement se déplacera à nouveau sur l'Archipel en avril 2024 pour vous soumettre les différentes alternatives imaginées pour le Centre Culturel et Sportif, l'Arche - Musée et Archives et le front de mer, à partir de vos idées et propositions.

Après cette présentation, vous pourrez réagir, commenter, enrichir, choisir, pour qu'on définisse ensemble un cahier des charges conforme à vos envies et vos besoins !



**Nous vous espérons nombreux  
le mardi 9 avril 2024 à 18h00  
aux Terrasses du Port.  
vous pouvez d'ailleurs vous inscrire via :  
[dcdt@ct975.fr](mailto:dcdt@ct975.fr)  
pour nous permettre de vous  
accueillir au mieux !**

**Cette nouvelle étape achevée, les scénarios  
pourront être finalisés et la mise en œuvre  
des travaux pourra commencer.**

2023

2024



**SAINT-PIERRE  
— MIQUELON**

**Le bruit  
qui court**  
ATELIER DES TRANSITIONS

**360**  
troiscentsoixante

 **Saint-Pierre  
Miquelon**  
Collectivité Territoriale

DIRECTION DE LA COMMUNICATION  
DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL  
☎ (+508) 41 01 02 ✉ [dcdt@ct975.fr](mailto:dcdt@ct975.fr)

**Schéma  
Développement  
Stratégique**  
2010-2030